

--Le Collectif Koa--

PEEMAÏ & GAYAM 16

« Gaga Gundul »



*Hospitalité et Fiche Technique
Version 2021*

HOSPITALITE

Contact Production : Christine Dumons / admin@collectifkoa.com / 06 18 64 64 38

Contact Artiste : Alfred Vilayleck / vsomsy@gmail.com / 06 88 15 14 86

Ne pas hésiter !

VOYAGE et TRANSPORT

Si les artistes voyagent en **train** ou en **avion**, l'ORGANISATEUR devra réceptionner et acheminer le groupe sur le lieu du spectacle ainsi qu'à l'hôtel après sa représentation.

Prévoir un moyen de locomotion assez grand pour accueillir 10 personnes **avec leurs affaires personnelles et leurs instruments.**

HEBERGEMENT

Si les artistes doivent dormir sur place, l'ORGANISATEUR devra prévoir un hôtel/gîte à proximité du lieu de spectacle.

Prévoir **10 couchages** avec minimum 5 **chambres.**

LOGE ARTISTE

Si possible 4 loges pouvant accueillir en tout confort 12 personnes avec miroir, un point d'eau et des toilettes. Prévoir des fauteuils ou canapés. Les loges auront au moins avec un accès direct à la scène et devront pouvoir être fermées à clé et la clé remise au régisseur des l'artistes.

CATERING :

- ! 10 bouteilles d'eau minérale non gazeuse
- ! 10 serviettes de toilette
- ! 2 litre de jus de fruit (Orange, Pomme)
- ! 24 bières
- ! Cookies, gâteaux, fruit sec
- ! Corbeille de fruit (banane, pomme, poire, orange,...)
- ! Charcuterie, pain, fromage
- ! Une bouteille de vin rouge de qualité
- ! Une bouteille de Rhum de qualité
- ! Mouchoirs

REPAS

L'ORGANISATEUR verra avec le groupe pour l'heure du repas (avant ou après le spectacle en fonction de l'heure de celui ci..).

Si le groupe désire dîner avant le spectacle, merci de faire en sorte que le repas soit terminé 1 heure avant la prestation.

Une partie du groupe est de confession musulmane, merci donc de cuisiner SANS PORC.

Prévoir **10 repas** composé de :

- 1 entrée
- 1 plat principal chaud
- Fromage
- Dessert

Prévoir du vin blanc et rouge en quantité raisonnable pour le dîner.

FICHE TECHNIQUE

Contact Technique : VINCENT Florian : florian.vincent37@gmail.com / 06 35 22 94 05

Contact Artiste : Alfred Vilayleck / vsomasy@gmail.com / 06 88 15 14 86

Si il y avait des manquements par rapport aux besoins demandés ci dessous, ne pas hésiter a appeler le contact technique pour trouver ensembles des solutions. Nous sommes ravies de venir jouer chez vous !

BALANCE ET MISE EN PLACE

Le technicien son du groupe arrivera 1 heure avant l'arrivé du groupe pour mettre le plateau en place avec les techniciens du lieu. Merci de prévoir son arrivé.

Par la suite, **trois heures** (avec le groupe) avant le spectacle est nécessaire à une préparation correcte.

La salle devra être chauffée en hiver ou climatisé en été durant les balances, et réglable à la demande des musiciens. Merci des communiquer les horaire des balances dans les meilleurs délais.

SYSTEME SON

L.Acoustics, Nexo, D&B sont des marques reconnues de qualité. La puissance, le mode de diffusion et la phase du système seront évalués par un professionnel en fonction de la salle et de l'acoustique.

La sono sera réglée et en phase avant la balance du groupe. Le régisseur son du groupe aura accès aux différents réglages de la sono (filtres, EQ, phase, dynamique, amplis...) si besoin est.

REGIE

1 console **32 voies minimum** type : YAMAHA CL5, MIDAS M32, BEHRINGER X32 ,...

8 départs d'auxiliaires doivent être présents sur chaque tranche de la console (4 retours + 2 FX).

Les 8 retours scène doivent être préalablement réglés à l'identique.

Si la console est analogique, merci de fournir une station de périphériques contenant :

- 1 EQ 2X31 bandes sur la face
- 4 compresseurs
- 2 réverbérations

RETOUR

L'égalisation, l'amplification et le câblage nécessaire à la réalisation de **8 circuits de retours** :

Les 8 retours doivent être préalablement réglés à l'identique et placés aux emplacements indiqués sur le plan de scène (voir ci dessous).

IMPORTANT : Dans le cas ou la salle ne disposerait que de 6 retours (merci de prendre contact avec le technicien du groupe).

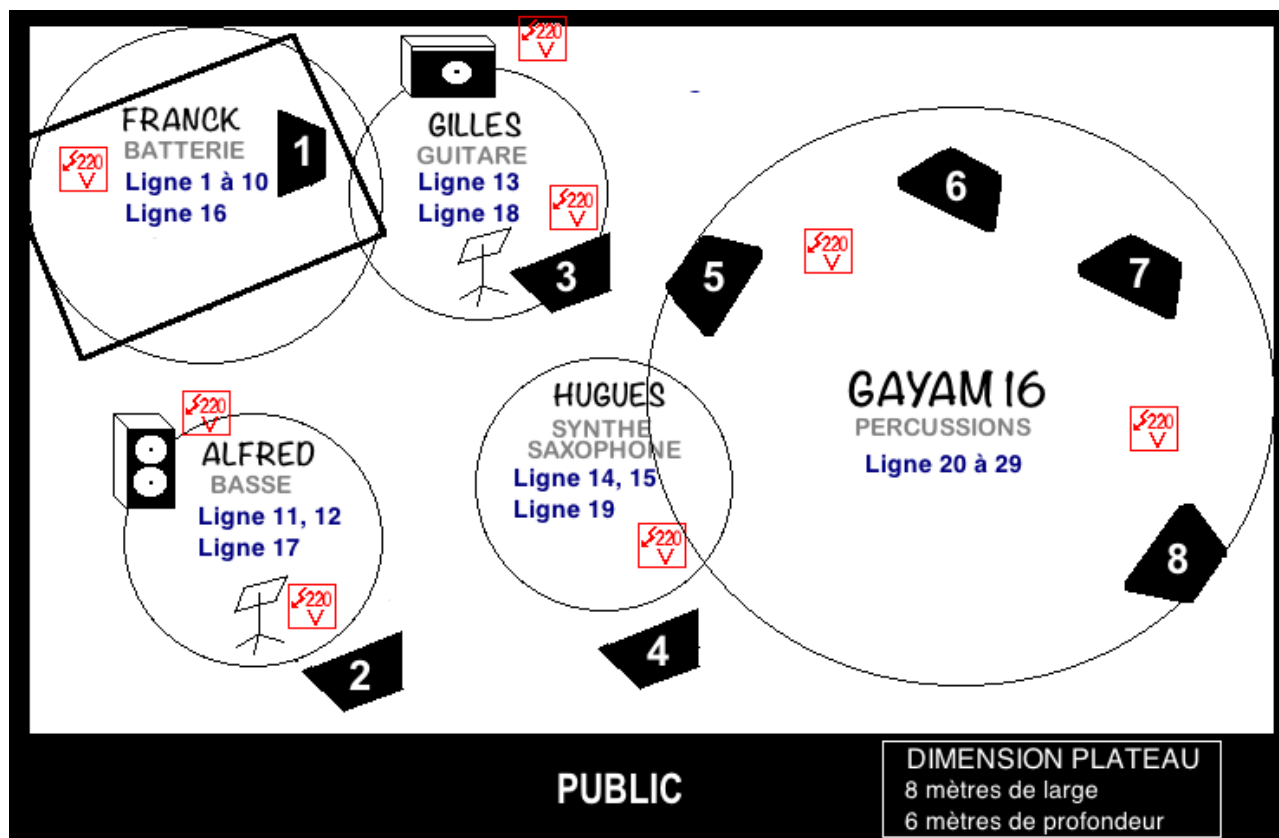
BACKLINE PLATEAU (Dimension plateau 8x6 mètres)

- ! 4 pupitres
 - ! 1 praticable pour Batterie (dimension 3 x 2m)
 - ! 3 petit cubes (environ 60x60x60cm) pour le batteur, le bassiste et le guitariste (*poser les percussions et rehausser les amplis*).
 - ! 4 multiprises électrique de quatre prises.
 - ! 8 bouteilles d'eau + serviettes (sur scène pour le concert)
-] Puis « **Backline Instruments** » (feuille 4)..

PATCH

ligne	INSTRUMENTS	MICROPHONE/DI BOX	PREVOIR
1	Kick in	M88, C535	Petit pied
2	Kick out	Beta 52, D6	Petit pied
3	Snare 1 <i>Top</i>	Sm57	Petit pied
4	Snare 1 <i>Bottom</i>	Sm57 (<i>ou micro avec clip</i>)	Petit pied
5	Snare 2	Sm57	Petit pied
6	Tom <i>Floor</i>	BETA 98 (<i>ou équivalent</i>)	
7	Tom <i>Mid</i>	BETA 98 (<i>ou équivalent</i>)	
8	Tom <i>High</i>	BETA 98 (<i>ou équivalent</i>)	Petit pied
9	Overhead Left	KM 184 (<i>ou équivalent</i>)	Grand pied
10	Overhead Right	KM 184 (<i>ou équivalent</i>)	Grand pied
11	Basse DI	Line out amp	
12	Basse Micro	M88, MD421 (<i>ou équivalent</i>)	Petit pied
13	Guit Amp	SM57	Petit pied
14	Synthé	DI	
15	Saxophone	AKG C414	Grand pied
16	Voix Franck (Batterie))	SM58	Grand pied
17	Voix Alfred (Basse)	SM58	Grand pied
18	Voix Gilles (Guit)	SM58	Grand pied
19	Voix Hugues (Sax)	SM58	Grand pied
20	Demung	SM57	Petit pied
21	Saron 1	SM57	Petit pied
22	Saron 2	SM57	Petit pied
23	Peking	SM57	Petit pied
24	Bonang Barun 1	SM57	Petit pied
25	Bonang Barun 2	SM57	Petit pied
26	CHANT Gayam 1	SM58	Petit pied
27	CHANT Gayam 2	SM58	Petit pied
28	CHANT Gayam 3	SM58	Petit pied
29	CHANT Gayam 4	SM58	Petit pied

PLAN DE SCENE



BACKLINE INSTRUMENTS

BATTERIE

Merci de contactez directement Franck au 06 15 43 64 69 , superbenzine@free.fr

Franck Vaillant - PEEMAÏ - Drumset

Franck est en contrat avec Ludwig - Meinl - Vater

préférence pour model Ludwig vintage

- 1 Grosse caisse 22 peaux Powerstrokes frappe et peau Ludwig AVEC ATTACHE TOMS
- 1 Tom- tom 12 peaux Ambassador clear ou CS (pas de tom suspendu sur pied de cymbale)
- 1 Toms basse 16 peaux Ambassador clear ou CS (pas de tom suspendu sur pied de cymbale)
- 1 Caisse claire métal cercle emboutis 14x6,5 avec sourdine intégrée (type Ludwig L400 supra-phonique) peaux Ambassador sablées
- 1 caisse claire soprano de 10"
- 2 pieds de cymbale droits (les plus simples possibles)
- 3 pieds de cymbale perches (les plus simples possibles)
- 1 pédale HH, la plus simple possible préférence DW 5000
- 1 double pédale de GC la plus simple possible (simple chaine) préférence DW 5000
- 2 pieds de caisse claire
- 1 tabouret large avec dossier ROC&SOC (très stable)
- 1 vrai tapis (sans butée)

BASSE

Ampeg SVT CL + baffle Ampeg SVT410HLF

(si pas possible me contacter pour ampli minimum 400w + baffle 4x10)] Alfred 06 88 15 14 86

+ Stand pour guitare basse

GUITARE

- Ampli Fender Hot Rod (Deluxe ou pas)

SAXOPHONE / SYNTHE

- Stand pour Saxophone

- Stand pour Synthé

LUMIERE

Le technicien lumière s'accordera avec le groupe lors de sa venue.