

MADE IN ASIA

TOULOUSE

FESTIVAL DES CULTURES D'ASIE

29 MARS 2019
06 AVRIL 2019



WWW.MADEINASIA.FR

Nicolas Jalivot





MADE IN ASIA #12

Le festival **MADE IN ASIA** propose pour la douzième fois un rendez-vous unique en France avec le continent asiatique, acteur majeur de la scène géopolitique, économique et culturelle mondiale du XXI^e siècle. Une vingtaine de partenaires culturels va partager avec le public plus de 20 spectacles, lectures, expositions, conférences, films, rencontres et ateliers culturels. 3

Pour cette édition, Made in Asia présente à la fois des artistes venus de plusieurs pays d'Asie : Chine, Taiwan, Japon, Cambodge, et aussi des artistes français et mixtes qui portent une vision propre des différents univers artistiques et culturels de ce continent. Un paysage riche et vaste avec aussi bien de l'humour tel que Li Song sur l'histoire du dragon qui faisait le Coq, que des marionnettes avec le Puppet Show Man de Yeung Faï, les très beaux portraits des paysans chinois de Daniel Roblin, les dessins de Nicolas Jolivot sur les chinois et la cuisine ou encore l'art de la méditation au rythme de la Lune.

C'est encore vers la nourriture terrestre et céleste que nous portons nos regards, avec une série de rencontres autour du bien-être, des pensées et des philosophies qui ont traversé les siècles et les continents, et qui semblent trouver un écho de plus en plus fort dans notre société.

Williams Bloch
Directeur tchin-tchine MADE IN ASIA



EXPOSITION

DANIEL ROBLIN

« PORTRAITS ET PAYSAGES DE CHINE »

Deux mots pourraient qualifier la Chine, «Impermanence et démesure» tant tout bouge très vite, pour toujours plus grand.

Cette série de photos se veut un hommage à tous ces chinois qui n'ont pu trouver de place dans les wagons de ce TGV qu'est devenue la Chine.

Voilà pourquoi Bouddha a enseigné l'éveil :

«Toutes les images sont des mensonges, l'absence d'image est aussi un mensonge.» Gao Xingjian.

«Si je devais traduire l'idée que je me fais de mon travail par une expression, je crois que je choisirais, «Seul l'instant est vérité» de Geneviève Brisac.

Je tente de transcender l' «Instant», aller aux limites du perceptible et des possibilités de l'entendement; le présent dans toute sa complexité : L'instant de vie, dans le regard de l'enfant qui vous sourit ou qui vous montre son incroyable détresse, l'instant de lumière qui nous révèle la nature sous un autre angle, sous un autre possible. Le philosophe André Lalande parle de l'instant comme étant «une durée très courte que la conscience saisit comme un tout.»



© Daniel Roblin

www.lezartsverts.com

ESPACE ASIA

5 rue Croix Baragnon, Toulouse

M° Esquirol

Tél. 05 61 14 51 50

www.asia.fr/expositions-asia

29 mars > 27 avril - vernissage le vendredi 29 mars à 19h

lundi > vendredi : **09h30 > 13h, 14h > 18h15**

samedi : **10h30 > 13h, 14h > 17h** - fermé le dimanche

EXPOSITION

NICOLAS JOLIVOT

« CHIFAN - CARNET DE VOYAGE »

Nicolas Jolivot est auteur-illustrateur et voyageur.

Artiste plasticien, il a commencé sa carrière en dessinant les vents lors d'un tour de France à pied, l'année de son diplôme aux Arts décoratifs de Paris.

Depuis il a beaucoup voyagé : un an en Guyane, trois étés en Scandinavie, six mois pour découvrir la Chine avec épouse et enfants, une dizaine de séjours au

6 Maroc pendant lesquels il parcourt tout l'Atlas en Citroën Ami 8.

Il garde la trace de ses voyages dans de superbes carnets qu'il expose régulièrement.

Chifan, c'est un carnet de croquis rapportés de voyages au pays des baguettes de bois et de l'eau chaude à l'apéro, d'un monde où l'on se presse à toute heure dans une gargote à nouilles pour une tambouille à trois yuans, dans un boui-boui de marmites qui sent le vieux mégot, ou dans un restaurant imprégné de l'âcre odeur de l'alcool blanc jusque sur les fauteuils enrubannés. Et c'est bon!

BIBLIOTHÈQUE DE SCIENCES

Université Paul Sabatier
118 route de Narbonne, Toulouse

M^e Université Paul Sabatier
Tél. 05 61 55 62 62

VENDREDI 29 MARS
> MARDI 30 AVRIL

Vernissage le samedi 30 mars à 17h30

Lundi > vendredi : de 08h30 > 21H
Samedi : 9H00 > 17H
Fermé le dimanche

www.nicolasjolivot.fr



EXPOSITION

FRANK SERET

« WOK DE RUE »

MAISON DE QUARTIER DE RANGUEIL

19 rue Claude Forbin, Toulouse

M° Rangueil
Tél. 05 61 14 51 50

LUNDI 25 MARS
> VENDREDI 19 AVRIL

Vernissage le jeudi 4 avril à 19h30

Lundi > vendredi : 09h30 > 17h
Fermé le samedi et dimanche



Que ce soit les traditionnelles tentes, les Pojangmaches, les échoppes ou les plus modernes «trucks», chacun a sa place et sa spécialité proposant une street food inventive, inspirée des traditions culinaires du pays, mais aussi de toute l'Asie et parfois même de France.

Sur les marchés, en bas des tours, au coin de la rue, toute la société coréenne se retrouve autour de sa «Street Food».

7

FORUM LOUIS LARENG

Université Paul Sabatier
118 route de Narbonne, Toulouse

M° Université Paul Sabatier
Tél. 05 61 55 62 62

LUNDI 1ER AVRIL
> MARDI 14 MAI

Vernissage le lundi 1er avril à 17h

Lundi > vendredi : de 08h > 18h
Fermé le samedi et dimanche

PAUL LAULART

« DRAGONS ET MOI »

Paul, 23 ans, est un étudiant en 3ème année à l'ISDAT. Ses dessins représentent une vision personnelle du monde qui l'entoure. Il donne vie à ses créatures et ses formes qui le surplombent chaque jour pour pouvoir les rendre visibles et réelles.

Le détail est un élément très important dans son travail pour restituer un maximum de précision de ses visions de vie.



© Paulaulart

CONCERT

NEKO LIGHT ORCHESTRA

« ECHOS DE LA VALLÉE DU VENT & DES LUCIOLES »

Le Neko Light Orchestra est un collectif de compositeurs toulousains. Passionnés par les univers cinématographiques et fascinés par les «cultures de l'imaginaire», cet orchestre moderne a pour vocation de rendre musicalement hommage à des cinéastes et des compositeurs, en revisitant leurs oeuvres sous la forme d'un concert symphonique, mi lyrique-mi rock.

8 «Echos de la Vallée du Vent» est un hommage musical aux films d'animation japonais du célèbre réalisateur Hayao Miyazaki (Princesse Mononoke, Mon Voisin Totoro, Le Voyage de Chihiro,...).



CONNEXION LIVE

8 rue Gabriel Péri, Toulouse

M[°] Jean Jaurès
Tél. 05 34 41 62 88

www.connexionlive.fr

MARDI 2 AVRIL
20H

Tarif plein : 17€
Tarif internet : 15€
Tarif réduit : 12€

Billetterie :
www.madeinasia.festik.net/
neko-light-orchestra

www.nekolightorchestra.com

festik.net

SPECTACLE

MANDING'ART

1bis Rue Dr Paul Pujos, Toulouse

M° Marengo SNCF

Tél. 06 85 53 51 33

www.mandingart.com

JEUDI 4 AVRIL
19H & 21H

Tarif plein : 14€

Tarif internet : 12€

Tarif réduit : 10€

Billetterie :

www.madeinasia.festik.net/

chroniques-d-un-debride

festik.net

L'HISTOIRE DU DRAGON QUI FAISAIT LE COQ

L'histoire du dragon qui faisait le coq, est un monologue théâtral humoristique sur les déboires d'un Chinois tout au long de ses années d'apprentissage d'une langue et d'une culture à la fois exotiques et déconcertantes : celles de la France.

Ce spectacle est aussi l'occasion d'apporter un témoignage rare, celui d'un Chinois issu de la politique de l'enfant unique et ayant grandi avec les séquelles très présentes de la Révolution Culturelle.

Pendant un peu plus d'une heure d'allers-retours entre la France et la Chine, on découvre le parcours semé d'embûches culturelles et linguistiques de Li Song, trentenaire chinois qui a appris le français et la culture française à partir de l'âge de 17 ans au prix d'efforts parfois drôles, parfois douloureux.





© The Puppet Show Man

SPECTACLE

THE PUPPET SHOW MAN

ESPACE ALLEGRIA

110 Rue Achille Viadieu, Toulouse

M° Palais de Justice

Tél. 09 80 83 71 83

www.espaceallegria.com

VENDREDI 29 MARS
14H30 & 19H

Tarif plein : 14€

Tarif internet : 12€

Tarif réduit : 10€

Billetterie :

[www.madeinasia.festik.net/
the-puppet-show-man](http://www.madeinasia.festik.net/the-puppet-show-man)

www.marionnettissimo.com

www.mima.artsdelamarionnette.com

festik.net

Le tigre dévore le moine débonnaire, les étudiants s'affrontent dans un combat de lances et d'épées spectaculaire, les assiettes virevoltent et jamais ne se brisent, les couples se font et se défont... Les incroyables et multiples scènes de marionnettes chinoises se succèdent et nous font basculer dans un monde où l'éblouissante dextérité du marionnettiste s'accompagne de légèreté et de fantaisie.

Spectacle tout terrain et à géométrie variable ces «scènes de marionnettes», sont imaginées pour tous les publics et pour toutes les situations.

Marionnettiste ambulant, il propose ce que l'histoire lui a légué, une éclatante leçon d'humour et d'humanité.

En partenariat avec Marionnettissimo et MIMA.

Marionnettissimo est un festival, fruit d'une histoire de passion incarnée par une équipe toujours en mouvement, à la recherche de la richesse créative de cet art polymorphe situé à la croisée de toutes les disciplines artistiques.

MIMA est un festival consacré au théâtre de marionnettes dans la cité médiévale de Mirepoix et les villages alentours.

En accompagnement des spectacles, le festival propose des ateliers, un marché de créateurs, des soirées cabaret et dansantes et une cité sténographiée pour l'occasion !

RENCONTRE

CONFÉRENCES

MÉDITATION SELON LES QUATRE CYCLES LUNAIRES

Maître Enseignant de Reiki Traditionnel dans la lignée directe de Mikao Usui, **Frédéric Lopez** pratique la méditation depuis des années. Ces méditations sont inspirées et calquées sur les cycles de la Nature et particulièrement les cycles lunaires.

Par le biais de cette conférence vous découvrirez comment les méditations de la lune peuvent vous aider dans votre quotidien.

12



ESPACE ALLEGRIA

110 Rue Achille Viadieu, Toulouse

M° Palais de Justice

Tél. 09 80 83 71 83

www.espaceallegria.com

LUNDI 1ER AVRIL
17H

TERRE ET BOIS, DIVERSITÉ ET RÉPARTITION DE L'ARCHITECTURE CHINOISE

Tao Wei, architecte chinois est tombé amoureux de la ville rose il y a quelques années.



L'architecture, en Chine comme en Occident, est le reflet des pensées qui sont à l'oeuvre dans les cultures et dans les sociétés. En Chine, l'architecture civile et militaire ancienne repose donc largement sur les deux traditions de pensée dominantes : le confucianisme et le taoïsme.

A travers les différents types d'habitation de la Chine, partez à la recherche de l'origine de cette grande diversité, des matériaux et des techniques.

TCHIN-TCHINE

50 rue d'Aubuisson, Toulouse

M° Jean Jaurès - François Verdier

Tél. 09 51 51 70 13

www.tchin-tchine.com

SAMEDI 6 AVRIL
17H

RENCONTRE

CONFÉRENCE

MAISON DE QUARTIER DE RANGUEIL

19 rue Claude Forbin, Toulouse

M° Rangueil
Tél. 05 61 14 51 50

VENDREDI 5 AVRIL
18H30

en partenariat avec la médiathèque
de Rangueil

ÉPICES, INGRÉDIENTS ET HERBES DANS LA CUISINE ASIATIQUE

HUI Yu, ancienne restauratrice, nous fait voyager par ses explications sur l'importance des épices, herbes et racines dans la culture et les plats asiatiques.

C'est à l'origine à des fins médicinales que les plantes ont trouvé leur place dans la cuisine asiatique, plus que pour le goût.

C'est une rencontre pleine de couleurs, odeurs et saveurs qui touchent tous les sens de l'Homme.



13

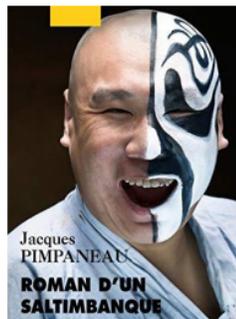
RENCONTRE

OMBRES BLANCHES

50 Rue Léon Gambetta, Toulouse

M° Capitole
Tél. 05 34 45 53 33
www.ombres-blanches.fr

VENDREDI 29 MARS
18H



JACQUES PIMPANEAU

«Roman d'un saltimbanque»

Il aurait pu être un fonctionnaire lettré mais c'est un esprit libre, rétif aux codes de la société de son époque. Il sera d'abord serveur dans une maison de thé avant de tomber amoureux et de réaliser son rêve d'acteur dans une troupe d'opéra. Mais l'invasion et l'occupation de l'empire chinois par les Mandchous à partir de 1644 forcent la troupe à se disperser. Pour survivre, il se réfugiera dans un monastère pour devenir jardinier et cultiver la sagesse.

AGENDA

Vendredi 29 mars	Rencontre Jacques Pimpaneau	Ombres Blanches	18h00	p.11
Vendredi 29 mars	Vernissage Daniel Roblin	Agence ASIA	19h00	p.5
Vendredi 29 mars	The Puppet Show Man	Espace Allegria	14h30 / 19h	p.17
Samedi 30 mars	Atelier «Carnet de voyage»	BU de Sciences - Paul Sabatier	15h00	p.21
Lundi 1er avril	Conf. «Méditation selon les 4 cycles lunaires»	Espace Allegria	17h00	p.10
Mardi 2 avril	Concert Neko Light Orchestra	Connexion Live	20h00	p.14
Mercredi 3 avril	Lectures de Kamishibai	Maison de quartier Rangueil	9h00	p.21
Mercredi 3 avril	Rencontre avec Battulga Dashdor	Jardin Musée G. Labit	17h00	p.9
Jeudi 4 avril	Atelier cuisine	Maison de quartier Rangueil	9h00	p.21
Jeudi 4 avril	Conf. «L'histoire de la Mongolie»	Jardin Musée G. Labit	17h00	p.9
Jeudi 4 avril	Vernissage Franck Seret	Maison de quartier Rangueil	19h30	p.6

AGENDA

Jeudi 4 avril	LI Song «Chronique d'un débridé»	Manding'Arts	19h / 21h	p.15
Vendredi 5 avril	Conf. «Le cinéma de Mongolie»	Jardin Musée G. Labit	17h00	p.9
Vendredi 5 avril	«Epices & herbes dans la cuisine chinoise»	Maison de quartier Rangueil	18h30	p.11
Samedi 6 avril	Conf. «La terre et le bois»	Tchin-Tchine	17h00	p.10

Plus d'informations sur la programmation sur www.madeinasia.fr

25 mars > 07 mai	Programmation Cinéma			p.18/22
29 mars > 30 avril	Exposition «Chifan, carnet de Voyage»	BU de Sciences - Paul Sabatier		p.7
25 mars > 19 avril	Exposition «Wok de rue»	Maison de quartier Rangueil		p.6
29 mars > 27 avril	Exposition «Portraits de Chine»	Agence ASIA		p.5
1er avril > 14 mai	Exposition «Dragons et moi»	Forum Louis Lareng - Paul Sabatier		p.7
2 avril > 5 avril	Campement mongol	Jardin Musée G. Labit		p.8/9

CAMPEMENT MONGOL

JARDINS DU MUSÉE GEORGES LABIT

LA YOURTE MONGOLE

Cet habitat particulier, investi d'un imaginaire fort est la traduction d'un mode de vie lié au pastoralisme nomade et à une représentation du monde pour ses occupants. Cette pénate est ainsi l'expression aboutie de la coexistence des hommes avec les animaux qu'ils élèvent d'une part et de l'environnement naturel qu'ils parcourent, d'autre part.

Venez boire un thé mongol à la buvette de la yourte (en libre accès et gratuit pour le public)

MUSÉE G. LABIT

17 Rue du Japon, Toulouse

B° Jardin des Plantes

Tél. 05 31 22 99 80

www.museegeorgeslabit.fr

MARDI 2 AVRIL

> VENDREDI 5 AVRIL

16

EXPOSITIONS DANS LA YOURTE

- Exposition «*Chevauchée bouriate*»
- Exposition sur la vie quotidienne mongole du photographe Davaayam
- Exposition de dessins, peintures et lithographies de Battulga Dashdor
- Exposition «*Regards kazakhs*»



© Otassie Mongolie

ASSOCIATION OTASIE MONGOLIE

L'association Otassie promeut les liens entre la France et les pays de Haute-Asie.

www.otassie.over-blog.com

CONFÉRENCES

MERCREDI 3 AVRIL

17H

**RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
BATTULGA DASHDOR**

Battulga Dashdor est un artiste traditionnel mongol.

Son thème favori est le cheval, qu'il décline sous toutes ses formes. Il a comme autres thèmes de prédilection les chasseurs, chamans, femmes et animaux.

Calligraphe émérite, il connaît l'écriture mongole ancienne et compose lui-même les poèmes qui rehaussent ses œuvres picturales .

JEUDI 4 AVRIL

17H

L'HISTOIRE DE LA MONGOLIE

Autour de cette conférence sur l'histoire générale de la Mongolie, une discussion sur l'histoire de la Mongolie contemporaine et de la construction de son Etat sera mise en place.



VENDREDI 5 AVRIL

17H

**« REGARD SUR LE CINÉMA DE
MONGOLIE »**

Il y a huit siècles, Gengis Khan fondait l'empire mongol. La Mongolie, dont le territoire s'est réduit au fil de l'histoire, reste l'un des plus beaux pays au monde.

C'est avec « L'histoire du chameau qui pleure », que le cinéma mongol a été récemment découvert par le grand public. Mais le patrimoine cinématographique mongol est bien plus ancien.

LES ÉTERNELS

Jia Zhangke, Chine (2h15)

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre. Dix ans plus tard, à Datong, Qiao est célibataire, elle a réussi sa vie en restant fidèle aux valeurs de la pègre. Bin, usé par les épreuves, revient pour retrouver Qiao, la seule personne qu'il ait jamais aimée...

18

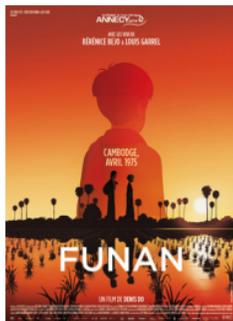


LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

Siew Hua Yeo, Singapour (1h35)

Singapour gagne chaque année plusieurs mètres sur l'océan en important des tonnes de sable des pays voisins ainsi que de la main d'œuvre bon marché. Dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition d'un ouvrier chinois, Wang, jusqu'alors chargé de transporter des ouvriers. Après des jours de recherches, toutes les pistes amènent Lok dans un mystérieux cybercafé nocturne...





FUNAN

Denis Do, France-Cambodge (1h24)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Ce long métrage retrace avec délicatesse et beaucoup d'émotion contenue le combat vital d'une Cambodgienne et de son époux, séparés de leur fils de 4 ans au début de la révolution khmère rouge de 1975. Cette femme, qui survivra avec son enfant à la déportation et aux travaux forcés, et qui s'exilera en France comme tant de ses compatriotes, n'est autre que la mère du réalisateur, Denis Do, né à Paris en 1985.

19



LIZ ET L'OISEAU BLEU

Naoko Yamade, Japon (1h30)

Une poétique et délicate histoire d'amitié et d'amour entre deux lycéennes. Nozomi Kasaki et Mizore Yoroizuka, toutes deux musiciennes, aussi proches que différentes... Ce film d'animation s'inspire de la pièce de théâtre *Liz und ein Blauer Vogel* de l'écrivain belge Maurice Maeterlinck. Par la réalisatrice de Silent Voices.

MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

Mamoru Hosoda, Japon (1h38)

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

20



L'**ACREAMP** est une association qui regroupe 85 cinémas Art et Essai en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Nouvelle Aquitaine. Elle a été créée en 1982 à l'initiative de l'AFCAE (l'Association Française des Cinémas Art et Essai) et de plusieurs exploitants de salles du Grand Sud-Ouest.

Son objectif est de soutenir la diffusion des œuvres Art et Essai. Elle accompagne les salles du réseau dans leur travail de programmation et d'animation, dans un souci de diversité.

Dans cette perspective, elle travaille autour des films d'actualité mais aussi des grands classiques de l'histoire du cinéma, et des films Jeune Public.

INTERVENANTS

DENIS DO

Denis Do est un réalisateur français d'origine cambodgienne. Il est le réalisateur du long métrage *Funan*, récompensé au festival d'Annecy en 2018. Tout petit, sa mère lui parlait de l'importance de terminer son assiette et de respecter chaque grain de riz. «*A mon époque, je n'avais rien à manger à cause des hommes en noir*» lui racontait-elle. C'est à partir de bribes d'histoires évoquées régulièrement que Denis s'est mis à fantasmer sur ces «ombres noires». Jusqu'à ce qu'il comprenne que sa mère évoquait les Khmers rouges au pouvoir au Cambodge de 1975 à 1979.

A l'occasion du festival, Denis Do interviendra dans quelques cinémas de la programmation pour parler et débattre du film, de son histoire.



21



EMMANUEL CANO

Réalisateur, enseignant à l'Ecole Supérieure de l'AudioVisuel de Toulouse et chercheur associé au LARA-SEPPIA, Emmanuel Cano a écrit une thèse sur «*Le cinéma de Jia Zhang-ke : un cinéma de la mutation au cœur du jianghu*». Dans le cadre de notre programmation cinéma, Emmanuel Cano sera présent durant certaines projections du film «*Les Eternels*» de Jia Zhang-ke pour animer un débat sur l'homme et son travail cinématographique.

CINEMA

Lundi 25 mars	Funan	L'Utopie - St Livrade	20h45	7 €	p.19
Vendredi 29 mars	Les éternels	Studio 7 - Auzielle	20h30	7.30 €	p.18
Dimanche 31 mars	Liz et l'Oiseau Bleu	Le Castélia - Castelginest	14h00	6.50 €	p.19
Lundi 1er avril	Les Etendues imaginaires	Les Montreurs d'Images - Agen	20h30	8 €	p.18
Lundi 1er avril	Les Eternels*	Olympia - L'Isle Jourdain	20h30	7 €	p.18
Mardi 2 avril	Les Eternels*	Le Rex - Blagnac	20h30	6 €	p.18
Mercredi 3 avril	Les Eternels*	Les Montreurs d'images - Agen	20h30	8 €	p.18
Mercredi 3 avril	Les Eternels	Le Central - Colomiers	18h30	5.80 €	p.18
Mercredi 3 avril	Miraï, ma petite soeur***	Le Central - Colomiers	14h30	5.80 €	p.20
Mercredi 3 avril	Liz et l'Oiseau Bleu	Véo - Muret	20h30	5 €	p.19
Jeudi 4 avril	Funan**	Le Saleys - Salies	20h30	6.30 €	p.19
Vendredi 5 avril	Les Etendues imaginaires	L'Autan - Ramonville	16h30	7.80 €	p.18
Vendredi 5 avril	Les Eternels*	Véo - Muret	20h00	5 €	p.18
Vendredi 5 avril	Funan**	L'Oustal - Auterive	20h30	7 €	p.19
Vendredi 5 avril	Les Eternels*	L'Autan - Ramonville	21h00	7.80 €	p.18
Samedi 6 avril	Liz et l'Oiseau Bleu	Le Central - Colomiers	14h30	5.80 €	p.19
Samedi 6 avril	Miraï, ma petite soeur	L'Oustal - Auterive	15h00	7 €	p.20
Samedi 6 avril	Funan**	Les Montreurs d'Images - Agen	15h00	8 €	p.19
Samedi 6 avril	Liz et l'Oiseau Bleu	L'Autan - Ramonville	16h00	7.80 €	p.19
Samedi 6 avril	Funan	Jean Marais - Aucamville	16h30	6.50 €	p.19
Samedi 6 avril	Les Etendues imaginaires	Les Montreurs d'Images - Agen	18h15	8 €	p.18
Samedi 6 avril	Les Eternels	Le Castélia - Castelginest	18h30	6.50 €	p.18

CINEMA

Samedi 6 avril	Funan**	Véo - Muret	20h30	5 €	p.19
Dimanche 7 avril	Les Eternels*	Théâtre - Caussade	18h00	7.50 €	p.18
Dimanche 7 avril	Les Eternels	Le Central - Colomiers	20h30	5.80 €	p.18
Lundi 8 avril	Les Eternels	Studio 7 - Auzielle	20h30	7.30 €	p.18
Lundi 8 avril	Les Eternels	Le Central - Colomiers	21h00	5.80 €	p.18
Lundi 8 avril	Les Etendues imaginaires	L'Oustal - Auterive	21h00	7 €	p.18
Mardi 9 avril	Les Etendues imaginaires	L'Autan - Ramonville	16h30	7.80 €	p.18
Mardi 9 avril	Les Eternels*	L'Autan - Ramonville	21h00	7.80 €	p.18
Mercredi 10 avril	Miraï, ma petite soeur***	L'Oustal - Auterive	15h00	7 €	p.20
Jeudi 11 avril	Les Eternels	Grenade Cinéma - Grenade	20h30	5.50 €	p.18
Vendredi 12 avril	Funan	Grenade Cinéma - Grenade	21h00	5.50 €	p.19
Samedi 13 avril	Miraï, ma petite soeur	Grenade Cinéma - Grenade	17h30	5.50 €	p.20
Dimanche 14 avril	Liz et l'Oiseau Bleu	L'Autan - Ramonville	16h00	7.80 €	p.19
Dimanche 14 avril	Les Eternels*	L'Atalante - Gourdon	18h30	7 €	p.18
Dimanche 14 avril	Funan	L'Autan - Ramonville	20h30	7.80 €	p.19
Mardi 16 avril	Funan	L'Autan - Ramonville	18h30	7.80 €	p.19
Mardi 16 avril	Les Eternels*	Le Méliès - Castelmaurou	21h00	6 €	p.18
Mardi 7 mai	Les Eternels*	Le Saleys - Salies	20h30	6.30 €	p.18

*Intervention d'Emmanuel Cano **Présence du réalisateur Denis Do ***Atelier Origami Jeune Public
 Plus d'informations sur la programmation cinéma sur le site du festival www.madeinasia.fr



옥수수 왕떡볶이 핫도그 왕소세지 어묵

TAX

떡볶이

ATELIERS

JEUDI 4 AVRIL

9H > 14H

ATELIER CUISINE

A la découverte des saveurs asiatiques.

La cuisine chinoise est une des plus réputées au monde, et sans doute celle qui comporte le plus de variations.

L'atelier est animé par **YU Hui**; cette cheffe propose la réalisation de plats chauds et froids.

Tarif : 4 €

Inscription : 05 61 25 49 26

SAMEDI 30 MARS

15H > 17H

ATELIER «CARNET DE VOYAGE»

Le carnetiste **Nicolas Jolivot**, propose dans cet atelier de créer son propre carnet de voyage.

Le carnet de voyage est un genre joyeusement hybride qui mélange journal intime, journal de bord du Capitaine, recueil de dessins, esquisses artistiques et bien d'autres.

Inscription : contact@madeinasia.fr

MERCREDI 3 AVRIL

14H > 16H

LECTURES CONTÉES DE KAMISHIBAI

Kamishibai signifie littéralement « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un théâtre en bois.

Ces lectures sont réalisées par des intervenants de la médiathèque de 25 Rangueil.

Inscription : 05 61 25 49 26

MAISON DE QUARTIER DE RANGUEIL

19 Rue Claude Forbin, Toulouse
M° Rangueil

Lundi au vendredi
9h > 12h30 - 13h30 > 17h

BU DE SCIENCES - PAUL SABATIER

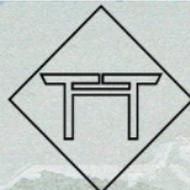
118 Route de Narbonne, Toulouse
M° Université Paul Sabatier

Lundi au samedi
08h30 > 21h

MAISON DE QUARTIER DE RANGUEIL

19 Rue Claude Forbin, Toulouse
M° Rangueil

Lundi au vendredi
9h > 12h30 - 13h30 > 17h



TCHIN-TCHINE

汉语及中国文化培训

**FORMATION EN LANGUE ET CULTURE CHINOISES
TOULOUSE ET BLAGNAC**

FORMATION PROFESSIONNELLE

CPF, AIF, formations interculturelles, cours particuliers

PRÉPA EXAMENS

HSK, DCL, BAC...

COURS TOUS NIVEAUX

enfants / ados / adultes

tchin-tchine.com

contact@tchin-tchine.com - 50, rue d'Aubuisson - 31000 Toulouse - 09 51 51 70 13

MADE IN ASIA #12



TCHIN-TCHINE

MADE IN ASIA
TOULOUSE
FESTIVAL DES CULTURES D'ASIE

**REMERCIENT TOUS
LEURS PARTENAIRES**

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr



Office de
Tourisme
Toulouse

ASIA



Atelier
Manding'Art

CONNEXION LIVE

HOTEL
CAPITOLE

MIMAMA
ARTS DE LA MARIONNETTE



UNIVERSITÉ
TOULOUSE III
PAUL SABATIER

ACOREAMP

ÉDITIONS PICQUIER
Littératures d'Asie

librairie
ombres blanches

LE MUSÉE
GEORGES-LABIT

MARIONNETTISIMO



Contact : tél. 09 51 51 70 13 - contact@madeinasia.com

Coordination : Williams Bloch / Communication Conception Graphique : Maïlys Lopez-Alacio, Nicolas Roulet
Organisation : Philippe Bertau, Christine Valembois, Marc Raynal, Anne Chatel

Imprimé par Sergent Papers - sergentpapers.com

Merci tout spécial à tous les bénévoles.

SUIVEZ-NOUS ET PUBLIEZ VOS PHOTOS DU FESTIVAL SUR **#MIA2019**



FESTIVAL MADE IN ASIA



TCHIN-TCHINE