

FESTIVAL DES CULTURES DE
L'ASIE D'AUJOURD'HUI

17^e ÉDITION
PROGRAMME

**19 MARS
➤ 2 AVRIL**

made in ASIA

2024

madeinasia.fr





ÉDITO

Le festival MADE IN ASIA, événement unique en France, propose de mieux faire comprendre les réalités artistiques de l'Asie contemporaine et de construire des passerelles entre Orient et Occident. 2024 sera une édition plus particulièrement consacrée au Vietnam et à ses cultures. Pour la première fois le festival proposera cette année plusieurs événements à Montpellier.

Du 19 mars au 2 avril, la 17^e édition du festival nous permettra de découvrir de nombreux artistes venus du Vietnam, de l'Indonésie, du Japon, de Chine ou de la diaspora asiatique en Occident au travers de concerts, d'expositions, de conférences, de films. Le dynamisme de l'Asie et de ses cultures, les apports anciens et actuels seront à l'honneur ainsi que leurs enjeux contemporains entre ouvertures et discriminations.

Nous avons la chance d'avoir en 2024 un gamelan (orchestre traditionnel de l'Indonésie) associé à des musiciens de Montpellier, une collaboration de stars internationales de la musique traditionnelle du Vietnam, de Chine et du Japon, une performance autour du « Se Canta » occitan dans son utilisation au Vietnam, des photographies mettant en valeur la grâce de l'Áo Dài (vêtement traditionnel du Vietnam) ou encore l'évolution si rapide de Saïgon, une grande journée le 30 mars « L'Asie au menu » où l'art culinaire prendra toute sa place aux Halles de la Cartoucherie et du Japon, une performance propices à la découverte de l'Asie (cinéma, conférences, ateliers, littérature...).

Cette trentaine d'événements et de rencontres en partenariat avec de nombreuses structures culturelles de l'Occitanie sera l'occasion de découvrir quelques-unes des plus belles facettes de l'Asie lors de l'édition 2024 de MADE IN ASIA.

Excellent festival à toutes et à tous !

L'équipe MADE IN ASIA



18h > 19h Concert de restitution des ateliers et masterclass
Gratuit sur inscription (85 places) > madeinasia.fr

Concert Gaga Gundul

Made in Asia et le **CIAM**, le service culturel de l'université Toulouse Jean Jaurès, s'associent pour vous proposer une soirée exceptionnelle à l'occasion de la venue du groupe franco-indonésien Gaga Gundul.

18h :

La restitution d'un atelier et d'une masterclass donnés à l'université fera fusionner jazz et musiques d'Asie du sud-est.

19h30 :

Gaga Gundul donnera un concert fusion jazz et gamelan javanais, cet ensemble de percussions qui nécessite plusieurs musiciens.

Une musique sans frontières dans laquelle rythmes hypnotiques et mélodies lancinantes se mêlent avec bonheur à des chants traditionnels réinventés. Un événement généreux à l'énergie communicative !

MUSIQUE

19h30 > 21h **Concert Gaga Gundul**

Inscription (85 places) > madeinasia.fr

Prix des billets > pleins 10 € / réduits 8 €

CIAM Université Jean Jaurès, La Fabrique
5 allée Antonio Machado, Toulouse

 A > Mirail Université

Sortie rocade N°26, La Faourette

02 AVRIL

Gaga Gundul

Le groupe Peemaï est né en 2016 de la réunion de 4 musiciens : Hugues Mayot (saxophone, claviers), Gilles Coronado (guitare électrique), Alfred Vilayleck (basse électrique) et Franck Vaillant (batterie). Dans leur premier disque éponyme paru en 2017, Peemaï composent et arrangent une suite javanaise « Anthape Intipe » inspirée par la musique du Gamelan.

C'est lors d'un stage intensif de Gamelan à Yogyakarta qu'ils rencontrent le collectif d'artistes javanais Gayam 16, composé à la fois de musicien·nes, danseur·ses et marionnettistes. La découverte de la richesse de la musique javanaise et la rencontre humaine avec le collectif Gayam 16 amènent Peemaï à se lancer dans un nouveau projet de collaboration artistique nommé « Gaga Gundul » afin de développer le répertoire Gamelan à travers des compositions innovantes.

« A Java, le rapport entre les musicien·nes et les théâtre ou la danse est intime, l'un est créé

parallèlement à l'autre et chacun connaît sa partie aussi bien que celle de l'autre. C'est une conception de l'art absolument différente de la nôtre. »

Après une résidence au Musée Guimet, une tournée française en 2022 puis indonésienne, Gaga Gundul revient en 2024 pour enregistrer son album et jouer en France dans le cadre d'un projet de résidence de territoire.



© Collectif Koa

MUSIQUE

5

20h30

Inscription (180 places) > madeinasia.fr
Prix des billets > pleins 10 € / réduits 8 €
Halles de la Cartoucherie, Salle Forum
10 place de la charte des libertés, Toulouse
T > Cartoucherie

30
MARS

Sheng & DJ No Breakfast

Mini concert

Collaboration **Halles de la Cartoucherie**
et **Made in Asia**

DJ No Breakfast :

Toulousain et grand collectionneur de disques vinyles notamment d'Asie, amateur de collages sonores musical, beatmaker et touche-à-tout, il va nous traduire dans les ondes chinoises.

Sheng :

Jeune rappeuse d'origine sino-libanaise qui kicke en français et en mandarin, Sheng est un profil atypique de la scène hip-hop française. Fière de sa double culture, la jeune et talentueuse chanteuse explore les différentes facettes de son rap féministe et contemplatif, Sheng est une pépite. Venez découvrir la jeune génération urbaine et mondialisée.

> Syndicate Records : Ep Enfant terrible et Di Yu

MUSIQUE

12h30 À la Pause Musicale

Accès libre
Salle du Sénéchal
17 rue de Rémusat, Toulouse

(M) A > Capitole

20h30 À la DRAC Occitanie

Gratuit sur inscription (70 places) > madeinasia.fr
Hôtel des Chevaliers de Saint Jean
32 rue de la Dalbade, Toulouse

(M) B > Carmes

Les Trois Parfums

21
MARS

Double concert de **Huong Thanh,**
Guo Gan, Fumie Hihara

La rencontre de grands musiciens venus de 3 pays d'Extrême-Orient vous emmène dans un monde où tout est douceur et sérénité, vers des pays dont les fleurs de cerisier, de jasmin ou de lotus, sont les emblèmes.

Des chansons traditionnelles ou populaires de ces trois pays sont interprétées par Huong Thanh, véritable ambassadrice de la musicalité vietnamienne et asiatique en Europe, accompagnée au koto japonais et à l'erhu chinois par deux maîtres : Fumie Hihara et Guo Gan.

Ce merveilleux voyage musical, porteur d'un message de paix et d'amitié entre les peuples, nous transporte de la Perle de l'Extrême-Orient aux côtes du Pays du Soleil Levant en passant par l'Empire du Milieu.

La pause
musicale


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MUSIQUE

18h

Gratuit sur inscription (70 places) > madeinasia.fr
DRAC Occitanie, Salle des écuries
Hôtel des Chevaliers de Saint Jean
32 rue de la Dalbade, Toulouse

(M) B > Carmes

21
MARS

Performance Quỳnh Lâm

ARTS VISUELS

8

© Quoc Van Ninh

Quỳnh Lâm est une artiste diplômée des Beaux-Arts de Saïgon. Elle suit une méthode de travail basée sur la recherche et l'archive qu'elle transforme en installation ou performance. Ses sujets de prédilection incluent entre autres le langage, les musiques populaires, la famille, la mémoire, la diaspora vietnamienne, la société de surveillance, la géopolitique, la sociologie. Elle est lauréate de la fondation Fiminco et effectue une résidence en France en 2023-2024. L'artiste part à la recherche d'une berceuse vietnamienne de son enfance qui n'est autre que la traduction vietnamienne du « **Se Canta** » **l'hymne Occitan**. Elle passera quelques jours à Toulouse pour retracer le parcours de cette chanson de l'époque de Gaston Fébus à son utilisation comme berceuse pour les enfants vietnamiens. Le résultat de ses recherches pourra donner lieu à des captations vidéo, audio, des interviews, des entretiens, des photos, mis en scène lors d'une performance de restitution à la DRAC ce 21 mars.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ouvert les mardis, mercredis, jeudis de 12h à 14h en visite libre
Visites guidées les samedis de 14h à 15h, réservation > madeinasia.fr
Galerie Léonard de Vinci à l'ENAC (Ecole Nationale de l'Aviation Civile)
7 avenue Edouard Belin, Toulouse
BUS 27 ou 78 > ENAC

Résidence

Exposition Jo Ngô

« Ici Saïgon ! »

Organisé en coproduction avec l'**ENAC**,
l'association **Léonard de Vinci** et **Made in Asia**

« Ici Saïgon ! » est une exposition de Jo Ngô, jeune artiste vietnamienne qui travaille l'art numérique, la performance, et le son. Elle s'inspire d'une observation minutieuse de sa ville natale, Saïgon, et offre une perspective unique sur le contexte social vietnamien et la vie en ville, bousculés par le boom économique. Ses créations, hommages aux rues animées de Saïgon, forment des paysages digitaux oniriques qui transcendent le quotidien pour devenir des œuvres immersives et parfois interactives. Derrière chaque détail de la composition, un objet détourné, sublimé, archivé, qui dévoile une histoire, qui reflète l'espoir et l'optimisme, la résilience et la créativité des habitants de Saïgon.

Pour les 75 ans de l'ENAC, partenaire du projet, l'artiste produira une œuvre interactive avec les étudiants, dévoilée en mapping sur le campus de l'école le 19 mars et le 4 avril.

Visite spéciale sortie de résidence Jo Ngô avec les étudiants de l'ENAC le 4 avril à 18h30

VERNISSAGE le 19 mars à 17h30

*Fermeture de l'ENAC
du 15 au 20 avril

19
MARS > **23**
AVRIL



07 **26**
MARS **AVRIL**

Centre Culturel du Théâtre des Mazades
 Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h30
 le samedi de 9h00 à 13h00 > Entrée libre
 10 avenue des Mazades, Toulouse

(M) B > Minimes - Claude Nougaro ou Barrière de Paris

Exposition Aïdée Bernard «Murmure végétal»

Aïdée Bernard expérimente la transformation des plantes en fibres à papier. Elle réalise avec les fibres végétales des installations, sculptures diaphanes et livre-objets où le papier devient mode d'expression à part entière, fibre-signe, mot-filigrane, matière-peau.

Elle ramène de ses voyages au Japon, des techniques ancestrales de fabrication du papier de plantes, où la finesse n'enlève rien à la solidité de ses créations.

www.aidee-bernard.com
www.camigraphie.org



Journée Micro-Folie

Activités pour les enfants (à partir de 3 ans) et pour les plus grands, conférence : plongée dans la culture japonaise pour préparer la visite de l'exposition d'Aïdée Bernard.

6 avril, 10h > 18h

Centre Culturel de Quartier Renan
 Entrée libre, réservation fortement conseillée
 > centresculturels.toulouse.fr
 5 chemin d'Audibert, Toulouse

(M) B > Les Trois Cocus

Entrée libre
Inscription pour le vernissage (50 places) > madeinasia.fr
Visite guidée le 13 avril à 11h, inscription (20 places) > madeinasia.fr
Agence de voyage Asia
5 rue Croix Baragnon, Toulouse
M B > Carmes

VERNISSAGE le 27 mars à 19h

25
MARS > 17
MAI

Exposition Chiron Duong

«Portraits of Áo Dài»

En coproduction **Espace Asia, Made in Asia**
et **Labo photo Photon**

Une exposition photographique, déclaration d'amour à la femme et à l'Áo Dài, ce vêtement traditionnel vietnamien.

L'Áo Dài est le symbole de l'identité vietnamienne. L'artiste a voulu montrer l'influence de sa culture d'origine sur son esthétique : ces formes raréfiées et ces textures délicates... Ces photos racontent autant d'histoires sur l'Áo Dài que sur la vision de Chiron Duong, de ses souvenirs d'enfance, puisant aux sources des représentations traditionnelles dans la poésie et la peinture et le lien avec un certain folklore.

Il montre ainsi la façon dont l'Áo Dài a évolué en parallèle avec l'histoire du pays, des temps troublés aux temps paisibles, et raconte sa transformation (et parfois, sa destruction) par des créateurs contemporains. Né en 1996 au Vietnam, il fait des études d'architecture au Vietnam et travaille maintenant comme photographe de mode.

ASIA

PHOTON
LABO PHOTO



ARTS VISUELS

© Chiron Duong

11

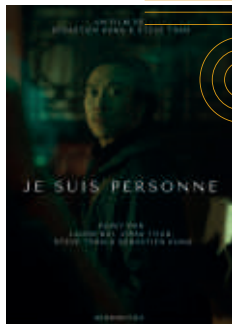
18h30 Soirée vernissage-projection-débat
Entrée libre sur réservation (170 places) > madeinasia.fr
Espace Diversités Laïcité - 38 rue d'Aubuisson, Toulouse
M B > Jean Jaurès ou François Verdier

22
MARS

« JE SUIS PERSONNE »

de **Sébastien Kong** et **Steve Tran**, 2022

A l'occasion de la journée de lutte contre les discriminations raciales Made in Asia s'associe à la MED (Mission Égalité Diversités) pour inviter le collectif **Banh Mi** représenté par **Linda Nguon**, collectif et média des communautés asiatiques en France, accompagné par **Sébastien Kong** et **Steve Tran** auteurs du court métrage multi récompensé « **JE SUIS PERSONNE** » et de **Simeng Wang** universitaire spécialiste des migrations et diasporas asiatiques en France et des discriminations subies par celles-ci. La projection du film « JE SUIS PERSONNE » sera suivie d'un débat avec nos invités sur le thème : « **les diasporas asiatiques à l'écran, de nouveaux récits contre les discriminations raciales** ».



Synopsis :

Minh est un homme ordinaire. Il mène une vie réglée entre métro, boulot, dodo et ses devoirs de fils d'immigrés vietnamiens en France. Personne ne le remarque. C'est ce qui fait sa force...

Exposition du 21 mars au 26 mars

Cet événement sera aussi l'occasion de redécouvrir l'exposition commissionnée par la Mairie de Toulouse « Les travailleurs indochinois en région toulousaine pendant les deux guerres mondiales 1914-1918, 1939-1945 ».

17h > 18h

Accès libre (60 places)

Librairie « l'Autre Rive », Halles de la Cartoucherie
10 place de la charte des libertés, Toulouse

T > Cartoucherie

30
MARS

« Le Parc aux Roseaux »

La littérature vietnamienne mise à l'honneur par la librairie « l'Autre Rive » qui vous propose une rencontre échanges et dédicace avec l'autrice **Anh Thuân DOAN** autour de son roman « **Le Parc aux Roseaux** » aux éditions **Actes Sud** 2023. Thuân sera accompagnée de sa soeur Jumelle **Cam Thi DOAN** professeur des universités et membre de la commission de recherche de l'INALCO. Cette rencontre se déroulera salle Esquirol.

Fin des années 2000, une jeune Vietnamiennne rentre à Saïgon après avoir passé dix ans à Paris. En arrivant, les souvenirs de son vécu dans la capitale française se conjuguent à la redécouverte de son peuple et des siens. La jeune narratrice, libre, lucide et critique à la fois, porte ainsi sur son époque, sur la condition féminine comme sur son avenir amoureux et professionnel un regard d'une singulière richesse. Plume acide et loin des clichés, touche d'absurde et esthétique de l'ironie, autant d'éléments qui caractérisent ce roman tout en humour pour finalement mettre en lumière les liens anciens, souvent caustiques, toujours ambigus entre les Français et les Vietnamiens d'aujourd'hui.

« Le Parc aux Roseaux » est le septième livre de Thuân traduit en français. Imprimé au Vietnam en 2022, il a été ensuite interdit de diffusion dans le pays. Il est traduit du vietnamien par Yves Bouillé.



LITTÉRATURE

Agenda Festival

19 mars	Vernissage exposition Jo Ngõ > ENAC	17h30	p.9
21 mars	Concert Les 3 parfums > Salle du Sénéchal, Toulouse	12h30	p.7
	Performance Quỳnh Lâm > DRAC Toulouse Hôtel des Chevaliers de St Jean	18h	p.8
	Concert Les 3 parfums > DRAC Toulouse Hôtel des Chevaliers de St Jean	20h30	p.7
22 mars	Projet engagé Banh Mi Média Projection et débat > Espace Diversités Laïcité, Toulouse	18h30	p.19
26 mars	Table ronde France-Vietnam > Université UPVM3 Auditorium St Charles 2, Montpellier	17h	p.22
	Vernissage exposition « Enfants du Mékong » > Ô Boudu Pont	18h	p.24
27 mars	Vernissage exposition Chiron Duong > Espace Asia	19h	p.11
28 mars	Conférence « Les estampes chinoises » > 50 rue d'Aubuisson, Toulouse	14h	p.23

Agenda Festival

30 mars	L'Asie au Menu	> Halles de la Cartoucherie		p.21
	Ateliers langues asiatiques	> Halles de la Cartoucherie	10h > 12h 14h > 17h	p.20
	Rencontre-dédicace avec Thuân Doan « Le Parc aux Roseaux »	> Librairie « l'Autre Rive » Halles de la Cartoucherie	17h	p.13
	Mini concert DJ No Breakfast et Sheng	> Salle Forum Halles de la Cartoucherie	20h30	p.6
2 avril	Concert de restitution masterclass et atelier	> CIAM Université Jean Jaurès	18h	p.4-5
	Concert Gaga Gundul	> CIAM Université Jean Jaurès	19h30	p.4-5

Expositions

7 mars > 26 avril	Exposition « Murmure végétal »	> Centre Culturel du Théâtre des Mazades	p.10
19 mars > 23 avril	Exposition « Ici Saïgon ! »	> Galerie Léonard de Vinci, ENAC	p.9
21 mars > 26 mars	Exposition « Les travailleurs indochinois »	> Espace Diversités Laïcité	p.12
25 mars > 17 mai	Exposition « Portraits of Áo Dài »	> Espace Asia	p.11
26 mars > 26 avril	« Enfants du Mékong »	> Ô Boudu Pont	p.24
19 mars > 02 avril	Visite du musée « La Maison du Samourai »	> Castelnau-le-Lez	p.26

Cinéphilaé est une association qui regroupe plus de 80 salles de cinéma Art & Essai en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine. Depuis sa création en 1982, elle accompagne les salles du réseau dans leur travail de programmation et d'animation, mue par un souci de diversité.

Comme chaque année, Made in Asia et Cinéphilaé présentent le meilleur du cinéma asiatique sorti cette année et quelques perles moins récentes.

Présentation des films Cinéphilaé

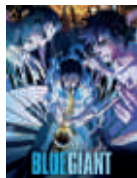
Tiger Stripes (2023, 1h35) **Amanda Nell Eu** – Malaisie

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.



Blue Giant (2023, 2h) **Yuzuru Tachikawa** – Japon

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.



Si seulement je pouvais hiberner (2023, 1h38) **Zoljargal Purevdash** – Mongolie

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.





Documentaire « Once upon a bridge in Vietnam »

(2022) **François Bibonne** – France

Documentaire musical, né d'un long séjour au pays d'origine de sa grand-mère, présenté par le jeune réalisateur François Bibonne. C'est le fruit de son amour envers la musique et le Vietnam.

« Le documentaire répond à plusieurs missions intérieures qui me sont chères. Tout d'abord celle de rendre hommage à ma grand-mère à travers une œuvre artistique. Ensuite, montrer un univers au Vietnam méconnu du grand public francophone et international, celui de la musique classique européenne, et permettre de créer un contraste créatif entre Vietnam et musique classique. » – François Bibonne

12
MARS > **29**
AVRIL



A Man (2022, 2h01) **Kei Ishikawa** – Japon

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.



A Scene at the Sea (1991, 1h40) **Takeshi Kitano** – Japon

Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, d'apprentissages éprouvants en compétitions harassantes, jusqu'à ce que la mer les sépare.

Comme un lundi (2023, 1h23) **Ryo Takebayashi** – Japon

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi !

Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?



Le 1 avril à 20h30 le cinéma « American Cosmograph » projettera en avant première ce film. 24 rue Montardy, Toulouse **M**A > Capitole

Calendrier Cinéma

* Suivi d'un atelier Manga

** Ciné-rencontre présentation de Laurent Loualoup

*** Ciné-conférence avec Sébastien Gayraud

**** Invitation du réalisateur François Bibonne

- 12 mars** « A Scene at the Sea » Aiguillon, Le confluent, **20h30**
- 23 mars** « Comme un lundi » Rieupeyroux, Cinéma de Rieupeyroux, **21h**
- 24 mars** « Blue Giant » * Rieupeyroux, Cinéma de Rieupeyroux, **21h**
- 27 mars** « Blue Giant » * Lavelanet, Le Casino, **14h30** / « Si seulement je pouvais hiberner » Grenade, L'Entract, **20h30**
« A Man » Blagnac, REX, **21h**
- 28 mars** « A Man » Ramonville, L'Autan, **18h30** / « Si seulement je pouvais hiberner » Muret, VEO, **20h30**
- 29 mars** « Tiger Stripes » Lavelanet, Le Casino, **18h30**
- 31 mars** « A Man » ** Blagnac, REX, **18h** / « Si seulement je pouvais hiberner » Caussade, Cinéma Théâtre, **18h30**
« A Man » Ramonville, L'Autan, **20h30**
- 1 avril** « A Man » Grenade, L'Entract, **20h30** / « A Scene at the Sea » Caussade, Cinéma Théâtre, **20h45**
« A Scene at the Sea » Ramonville, L'Autan, **18h30** / « Si seulement je pouvais hiberner » Decazeville, La Strada, **20h30** / « Comme un lundi » Toulouse, American Cosmograph, **20h30**
- 2 avril** « Si seulement je pouvais hiberner » Decazeville, La Strada, **14h30** / « Tiger Stripes » Decazeville, La Strada, **18h30** / « A Scene at the Sea » Ramonville, L'Autan, **21h**
- 3 avril** « Blue Giant » Gourdon, Atalante, **15h** / « Blue Giant » * Aiguillon, Le Confluent, **16h** / « A Scene at the Sea » Bressols, La Muse, **20h30** / « Si seulement je pouvais hiberner » Aiguillon, Le Confluent, **20h30**
- 4 avril** « Tiger Stripes » Decazeville, La Strada, **18h** / « Si seulement je pouvais hiberner » Albi, Athanor, **18h15**
« Tiger Stripes » Bressols, La Muse, **19h** / « Comme un lundi » Albi, Athanor, **20h30**
« A Man » Bressols, La Muse, **21h** / « Tiger Stripes » Ramonville, L'Autan, **21h**
- 5 avril** « A Man » Albi, Athanor, **18h15** / « Si seulement je pouvais hiberner » Bressols, La Muse, **19h**
« A Scene at the Sea » Albi, Athanor, **20h30** / « A Man » Gourdon, Atalante, **21h**
« Comme un lundi » Bressols, La Muse, **21h**
- 6 avril** « Si seulement je pouvais hiberner » Decazeville, La Strada, **16h30** / « A Man » Ramonville, L'Autan **18h**
« Si seulement je pouvais hiberner » Albi, Athanor, **20h30**
- 7 avril** « Si seulement je pouvais hiberner » Albi, Athanor, **18h15** / « A Man » Albi, Athanor, **20h30**
« A Man » ** Revel, Ciné Get, **20h30**

Calendrier Cinéma

- 8 avril** « A Man » Albi, Athanor, **18h15** / « Tiger Stripes » Ramonville, L'Autan, **18h30**
- 11 avril** « Si seulement je pouvais hiberner » Castelginest, Le Castelia, **20h30**
- 12 avril** « A Scene at the Sea » *** Aubusson, Colbert, **20h**
« Once upon a bridge in Vietnam » **** Auterive, L'Oustal, **20h30**
- 13 avril** « Blue Giant » * Castelnaudary, VEO, **14h** / « Blue Giant » Gourdon, Atalante, **15h**
« Tiger Stripes » Decazeville, La Strada, **16h30** / « Tiger Stripes » Castelnaudary, VEO, **18h**
« Si seulement je pouvais hiberner » Auterive, L'Oustal, **18h**
« Once upon a bridge in Vietnam » **** Mirepoix, Espace Culturel André Malraux, **18h**
« Comme un lundi » Masseube, Salle Notre Dame, **20h30**
- 14 avril** « A Man » ** Castelnaudary, VEO, **18h** / « Once upon a bridge in Vietnam » **** Lavelanet, Le Casino, **18h**
« Blue Giant » * Castelginest, Le Castelia, **18h30**
- 15 avril** « Once upon a bridge in Vietnam » **** Montpellier, Utopia, **20h** / « Blue Giant » Vayrac, Uxello, **20h30**
- 17 avril** « Blue Giant » Aubusson, Colbert, **15h**
- 18 avril** « Blue Giant » Mirepoix, Espace Culturel André Malraux, **18h**
- 19 avril** « Blue Giant » Aubusson, Colbert, **18h**
- 21 avril** « Blue Giant » Aubusson, Colbert, **18h** / « A Scene at the Sea » *** Lavelanet, Le Casino, **18h**
« Comme un lundi » Decazeville, La Strada, **18h30** / « Si seulement je pouvais hiberner » Revel, Ciné Get, **20h30**
- 22 avril** « Si seulement je pouvais hiberner » Mirepoix, Espace Culturel André Malraux, **18h**
- 25 avril** « A Man » Decazeville, La Strada, **14h30** / « Blue Giant » Condom, Le Gascogne, **20h30**
- 26 avril** « A Scene at the Sea » Mirepoix, Espace Culturel André Malraux, **18h**
- 28 avril** « Blue Giant » * Revel, Ciné Get, **14h** / « A Man » Tarascon sur Ariège, Centre Culturel, **18h**
« A Man » Decazeville, La Strada, **18h15** / « Once upon a bridge in Vietnam » Revel, Ciné Get, **20h30**
« A Man » Condom, Le Gascogne, **20h30** / « A Scene at the Sea » Tarascon sur Ariège, Centre Culturel, **21h**
- 29 avril** « Comme un lundi » Mirepoix, Espace Culturel André Malraux, **18h**
« A Man » Decazeville, La Strada, **20h30**

30
MARS

10h > 12h & 14h > 17h

Vous pouvez trouver de plus amples informations
sur ces trois associations > madeinasia.fr
Halles de la Cartoucherie, La Grande Rue
10 place de la charte des libertés, Toulouse
T > Cartoucherie

Langues asiatiques

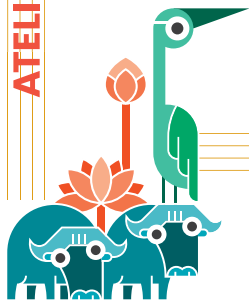
Trois associations et écoles de langues asiatiques vont se réunir au Forum des Halles de la cartoucherie pour vous proposer une découverte initiation aux trois langues que sont le Chinois Mandarin présenté par l'association « **LE HUA** », le Japonais par l'« **Association Toulouse Japon** » et le Vietnamien par l'« **Association des Etudiants Vietnamiens de Toulouse** ».

Des stands seront montés pour vous proposer des ouvrages d'apprentissage, des ateliers de calligraphie et d'activités ludiques d'initiations aux formules de politesse en lien avec le thème de la gastronomie. Vous pourrez prendre connaissance des moments forts de leur activité durant toute l'année et connaître les dates de leur journée « porte ouverte ».

Site internet Association Toulouse Japon
> <https://www.asso-toulousejapon.org>

Journée porte ouverte Le Hua le 23 juin pour tout renseignement,
veuillez contacter > contact@lehua.fr

ATELIERS



Accès libre
Halles de la Cartoucherie
10 place de la charte des libertés, Toulouse
 > Cartoucherie

30
MARS

L'Asie au Menu aux Halles de la Cartoucherie

En partenariat entre le **Festival Made in Asia** et les **Halles de la Cartoucherie**

L'Asie s'installe aux halles le samedi 30 mars 2024.

Les arts culinaires sur toute la journée, plats et boissons spécifiques de l'Asie avec la place du marché.

« Cuisine de rue »

Maison du Curry :

Butter Chicken et en entrée Pani Puri - Inde

Bao House :

Ramen Tonkotsu (Poitrine de porc fondante) - Japon

Bien Taypa : Tataki de thon, sauce Huancaína

Tiradito de Salmón Passion - Nikkei (Pérou Japon)

Cassoularium (Cassoulet et spécialités Occitanes) :

Confit de canard à l'ananas - Chine

Kumquat proposera un plat spécifique sur place.

« Les boissons »

Le Tout Rouge avec des cocktails spéciaux, **Les Canons de la Daronne** avec des boissons asiatiques (Spi, liqueur), **Le Bar Central** avec des thés glacés maison, **Acapella** avec des dégustations de thé devant le stand.

MENU

« Stands du marché »

Boniface (Poissonnier, écailler et délices de la mer) :

Sushi, Nem crevette, Samoussa de poissons, Poke bowl - Japon et Vietnam

Rôtisserie Rio (Volailles, poulets grillés et foies gras) :

Chibap, Riz au poulet - Corée

Pintxos del Mercado (Cuisine et épicerie ibérique) :

Bun cha (Porc mariné) en Pintxos - Vietnam

Fromagement Vôte (Crèmerie et fromagerie)

et **La Truffe & l'Andouille** (Charcuterie, épicerie fine et truffes) : Fromage frais coriandre citronnelle et lard mariné

Les Boucheffs, **Tata la Cucina** et **Le Bouillon des Halles** proposeront des plats spécifiques sur place.

GASTRONOMIE



cassoularium



Bouillon
des Halles

LES HALLES
DE LA
CARTOUCHERIE

boniface



PINTXOS



LA TRUFFE &
L'ANDOUILLE



17h > 20h

Université Paul Valéry, Auditorium Saint-Charles 2
Rue du Professeur Henri Serre, Montpellier
TRAMWAY 1 > Place Albert 1er - Saint-Charles

26
MARS

Montpellier : table ronde

Organisée par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et le DU « Tremplin pour le Viêt Nam »

« 1939-1989, des engagements forcés aux engagement choisis : un demi-siècle de présence vietnamienne dans le sud de la France » thème de la table ronde présenté par **Pierre JOURNOUD** professeur d'histoire contemporaine et directeur du diplôme universitaire « Tremplin pour le Viêt Nam ».

Avec les intervenants

- > **Gérard Holtzer** (UPVM3 et AAFV Hérault), « Culture, pouvoir et migrations entre le Vietnam et la France »
- > **Alexandre Peyrony** (UPVM3), « Destins Croisés : Tirailleurs et Travailleurs indochinois au service de la France pendant la Seconde Guerre mondiale »
- > **Ombeline Bois** (UPVM3), « Étudiants et réfugiés vietnamiens en Occitanie pendant la Guerre froide »
- > **Claude Trinh**, fondateur et président de l'association MOI (Mémorial pour les ouvriers indochinois)

CONFÉRENCE



14h

Inscription (20 places) > madeinasia.fr

Made in Asia

50 rue d'Aubuisson, Toulouse

M B > Jean Jaurès ou François Verdier

BUS L1 > St Georges

28
MARS

Les estampes chinoises

Un art populaire méconnu

Conférence avec l'ATAO (association toulousaine des amis de l'Orient) animé par **Roland Trotignon**

Les jours de fête, les portes des maisons, les entrées des temples sont ornées d'estampes colorées parfois naïves, révélatrices des croyances et des symboles les plus représentatifs de la civilisation chinoise. La conférence propose une promenade illustrée parmi les styles et les thèmes de cet art encore méconnu.

Ingénieur en retraite, diplômé de l'Ecole Nationale des Langues orientales (ENLOV souvent appelée « Langues O' »), expatrié plusieurs années en Asie (Guangzhou, Hong-Kong, Singapour, Pékin...) **Roland Trotignon** s'est intéressé à plusieurs aspects de la culture chinoise (astronomie, calendrier traditionnel, musique, arts populaires – entre autres les estampes de nouvel an...).



CONFÉRENCE

26 **26**
MARS > AVRIL

Entrée libre
Ô Boudu Pont
1 rue de la République (au pied du Pont Neuf), Toulouse
M A > Saint Cyprien-République

Exposition « Enfants du Mékong »



L'association « **Enfants du Mékong** » en collaboration avec le bar « **Ô Boudu Pont** » vous invite à une exposition photo avec vente caritative des clichés exposés au bénéfice de l'association.

« Enfants du Mékong » est une association qui agit dans 6 pays autour du Mékong.

Nous soutenons l'éducation et la santé des enfants pauvres grâce au parrainage (un don mensuel) ou à des dons ponctuels pour des projets particuliers (financement quotidien d'un centre, rénovation d'un foyer, aide urgente lors d'une catastrophe) recueillis à l'occasion d'un évènement.

Le film « Grandir » tourné à l'occasion des 60 ans de notre association, trace la vie de 6 enfants de 6 âges différents de 6 pays soutenus.

La vente des photos du Vietnam permettra le soutien du centre d'étudiants de Sisophon au Cambodge.

VERNISSAGE de l'exposition le 26 mars à 18h

Avec projection du film « Grandir » première partie 30 minutes suivie d'un apéro-dinatoire suivi de la seconde partie de la projection du film.

21
MARS > 02
AVRIL

Activités sportives asiatiques

En cette année 2024, année olympique, Made in Asia vous propose de découvrir les clubs de sports asiatiques et d'activités physiques asiatiques sur Toulouse ; pour connaître les différentes journées « porte ouverte » mises à votre disposition nous vous invitons à venir en prendre connaissance sur l'agenda visible sur notre site > madeinasia.fr

Venez découvrir du 21 mars au 2 avril quelques unes des pratiques sportives venues de l'Asie avec :



Julie Mauzé



Entrée libre
Uniquement sur rendez-vous
Tél. > 04 67 60 57 26
18 rue du Clos Martin, 34170 Castelnau-le-Lez

19 > 02
MARS AVRIL

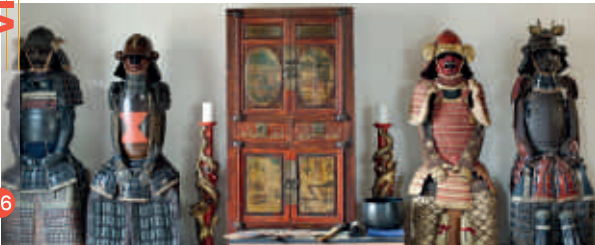
« La Maison du Samouraï »

Vous pourrez prendre rendez-vous avec **Mr Francis de Hebles** pour une visite guidée de son musée privé, « **La Maison du Samouraï** » riche d'une collection d'objets authentiques témoins de la fameuse tradition des samouraïs au Japon.

Francis de Hebles, dont l'affinité avec le Japon a pris racine dans son adolescence, occupe actuellement le rôle de samouraï titré et gère le Musée du Japon à Castelnau-le-Lez dans l'Hérault. Ce musée renferme une collection impressionnante d'armes traditionnelles japonaises telles que des katanas, des armures de samouraï, ainsi que des reliques évoquant l'histoire contemporaine du Japon.

Fort de son enseignement exceptionnel des arts martiaux, Francis de Hebles a été distingué du titre japonais de **kyoshi** par la **Dai Nippon Butoku Kai**, se classant ainsi en tant que 908^e récipiendaire de ce titre depuis 1895. Le titre de kyoshi, traduit par « homme de transmission », représente une distinction prestigieuse accordée aux maîtres d'arts martiaux.

VISITE DE MUSÉE



L'association **Made in Asia** remercie chaleureusement **tous ses partenaires**



La pause
musicale

ASIA



Francis
de Hebles

Coordination programmation : **Alice GAU**

Conception graphique : **m0n9**

Webmaster : **Nicolas Roulet**

Communication : **Dalila Charles-Donatien,**

Céline Pons, Laetitia Panarotto, Salma Kunda, Aliénor Hebles

Modèle photo de notre affiche : **Quynh Tran**

Avec la participation de toute l'équipe des administrateurs de Made in Asia :

Philippe Bertau, Marc Bonnin, Williams Bloch, Marine Raucoules, Francesca Saint Julien,

Christine Valembois, Natacha Bernard, Dax Au, Marc Raynal, Christian Ruffat

Un grand merci à nos bénévoles pour leur aide précieuse et indispensable !

...et bien d'autres !

Made in
Asia
2024

**Réservez
vos billets !**



Made in ASIA 2024

 @MadeInAsiaToulouse

 @festivalmadeinasia

 contact@madeinasia.fr

Suivez-nous sur Facebook et Instagram pour voir nos événements
en temps réel et retrouvez la programmation complète & actualisée

> madeinasia.fr